

Assurer la progression et la cohérence dans un texte



Différents éléments permettent d'assurer la cohérence d'un texte et sa progression. Le choix du temps des verbes, l'usage des pronoms en sont quelques exemples. Dans le cadre de ce cours, nous nous attarderons aux marqueurs de relation qui sont particulièrement importants pour lier les idées et organiser les textes.

À l'aide du dictionnaire Usito, trouvez des synonymes des marqueurs de relation suivants :

- a. D'abord _____
- b. De plus _____
- c. Par ailleurs _____
- d. Toutefois _____
- e. Ainsi _____
- f. En somme _____
- g. Car _____

Pour voir des exemples de phrases intégrant les organisateurs textuels, consultez *Le Condensé* aux pages 106 à 109.



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



St. Lawrence
CEGEP CHAMPLAIN

Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.

Appropriez-vous de nouveaux marqueurs de relation en explorant la ressource du CCDMD : *Introduction aux marqueurs de relation*

- <https://marqueurs.ccdmd.qc.ca/index.html>

Tout en explorant le jeu du [CCDMD - Introduction aux marqueurs de relation](#), inscrivez 10 marqueurs de relation qui sont nouveaux pour vous et ajoutez un synonyme à côté de chaque nouveau marqueur de relation.

Nouveau marqueur de relation dans le contexte d'une phrase	Synonyme



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



St. Lawrence

CEGEP CHAMPLAIN

Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.

Exercice basé sur le court-métrage Le Clint



Ajoutez les marqueurs de relation manquants :

Marqueurs relation à ajouter : en effet, bref, en premier lieu, par ailleurs, donc

_____ , il est intéressant de constater la différence de personnalité entre le personnage du cowboy et le garçon de la vie réelle. _____ , dans le court-métrage, le cowboy est téméraire et confiant tandis que le garçon paraît timide et fragile. _____ le rôle du cowboy semble être un refuge réconfortant pour le jeune homme. Le fossé entre les deux tempéraments nous fait _____ prendre conscience du fait que certaines personnes ont de la difficulté à trouver leur place dans la réalité. _____ , le film est captivant, car il nous fait réfléchir à l'identité des gens.

Martin-Piccone, M. (2012). *Le Clint* [court-métrage] (non disponible) <https://www.imdb.com/fr-ca/title/tt5052716/fullcredits/>



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



St. Lawrence
CEGEP CHAMPLAIN

Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.

Court-métrage 3x3



Ajoutez les marqueurs de relation manquants :

Puis, après un moment, cependant, tout d'abord, finalement, en effet, par ailleurs, bien entendu, c'est pourquoi, au moment où, pendant ce temps, à son retour, ainsi, enfin

_____ , le court-métrage présente un gardien de nuit joue au basketball avec beaucoup d'assurance. Il est _____ talentueux et il semble vouloir lancer un défi au concierge. _____ , il retourne à son poste de surveillance où des écrans lui permettent de surveiller l'ensemble de l'école. _____ il mange sa collation, il voit que le concierge essaie de lancer le ballon au filet.

_____ ce dernier a beaucoup de difficulté ; _____ nous voyons le gardien rire aux éclats. _____ nous apercevons le concierge avec une échelle ; il prend diverses mesures et fait des calculs., le gardien observe le concierge avec attention. _____ le concierge réussit à lancer le ballon avec une grande précision et il en est très satisfait. _____ le gardien est vraiment étonné et il se rend au gymnase. _____ , il trouve une enveloppe qui contient un chandail. Dans son écran de surveillance, il voit le concierge qui le salue et qui est prêt à jouer contre lui. _____ les deux personnages pourront s'affronter.

Rocha, N. (Réalisateur). (2009). 3X3 [court-métrage]. Youtube. https://youtu.be/Mt8nZjuZf_c



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



St. Lawrence
CEGEP CHAMPLAIN

Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.