

Exploiter les commentaires audios

En quoi consistent ces commentaires audios?

Il s'agit de commentaires que votre enseignante vous fait parvenir par Mio avant la réception de votre rédaction. Ces commentaires, qui durent environ deux minutes, commentent le texte de façon globale en soulignant certaines forces de votre texte. Ensuite, votre enseignante cible trois pistes d'amélioration; elle donne des explications et propose des stratégies de correction ou des ressources qui peuvent être pertinentes pour vous.

Pourquoi vous envoyer ces commentaires?



C'est une façon de communiquer avec vous! C'est souvent la première étape vers un dialogue où on réfléchit ensemble sur la langue. Vous êtes toutes et tous uniques dans votre parcours d'apprentissage et c'est l'occasion de s'arrêter sur des pistes d'amélioration qui vont vous permettre de mieux progresser par la suite.

Recevoir les commentaires avant la réception du texte vous permettra de mieux comprendre la correction et de réviser plus efficacement. Parfois, plusieurs aspects de la langue sont à travailler et il est difficile de savoir où commencer. Ces commentaires sont donc un point de départ pour orienter votre correction et votre révision.

Que faire lors de la réception des commentaires?

Lors de la réception du Mio, vous devez prendre en note dans le document *Mes commentaires audios* les pistes d'amélioration et les suggestions qui vous aideront à corriger votre texte.

Le document *Mes commentaires audios* vous permettra de consigner l'ensemble des commentaires reçus; vous êtes invité(e)s à enrichir ce document avec des règles, des stratégies de révision et des exemples provenant de vos textes.



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.

Mes commentaires audios

Date	Code et catégorie	Commentaires de mon enseignante	Exemples provenant de mon texte
15 septembre	G 2 : Accord avec le sujet	Je dois me rappeler les trois étapes pour bien identifier le sujet du verbe : Connaitre la démarche pour identifier le sujet Ex. : Les histoires qu'écrit cet auteur sont fascinantes. a. <u>Question</u> : Qui est-ce qui écrit les histoires? b. <u>Validation</u> : C'est cet auteur qui écrit les histoires. c. <u>Pronom</u> : Il – 3 ^e pers.sing. Verbe RE = t Observation : dans cette phrase, le sujet est inversé.	



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.

Date	Code et catégorie	Commentaires de mon enseignante	Exemples provenant de mon texte



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons : Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](#)



Projet réalisé dans le cadre de l'Entente Canada-Québec 2024-2025



Pour citer ce document : Bélanger, A. (2025). *Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial*. Cégep Champlain St. Lawrence. Sous licence CC BY-NC-SA 4.0.

